

Министерство образования Челябинской области
ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»

к ООП по специальности
44.02.01 Дошкольное образование

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА**

2024г.

Рабочая программа по общеобразовательному учебному предмету ОУП.02. Литература по специальности 44.02.01 Дошкольное образование разработана на основании Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 года № 371, с учетом ФГОС СПО от 17.08.2022 г. № 763 и с учетом примерной образовательной программы

Разработчик: Михалева М.А., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного учебного предмета | 3 |
| 2. Структура и содержание общеобразовательного учебного предмета | 12 |
| 3. Условия реализации общеобразовательного учебного предмета | 22 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного учебного предмета | 24 |

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Место общеобразовательного учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный предмет ОУП.02.Литература является обязательной частью предметная область "Русский язык и литература" ФГОС среднего общего образования и общеобразовательного цикла основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование. Особое значение общеобразовательный учебный предмет имеет при формировании и развитии следующих общеобразовательных и профессиональных компетенций ОК1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9.

Общеобразовательный учебный предмет реализуется с применением электронного обучения на всех занятиях. Дистанционные образовательные технологии могут быть использованы для всех видов занятий (до 100% от объема общеобразовательного учебного предмета, включая ПА) при необходимости перевести образовательный процесс в дистанционный формат (погодные условия, санитарно-эпидемиологические требования, режим чрезвычайной ситуации, военные действия и т.д.)

Основу содержания литературного образования на углубленном уровне на уровне среднего общего образования составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX - начала XXI века, расширение литературного контента, углубление восприятия и анализ художественных произведений в историко-литературном и историко-культурном контекстах, интерпретация произведений в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета:

Цели изучения литературы состоит в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам, в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов, осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры и базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, формировании у обучающихся литературного вкуса, развитии филологической культуры, ведущей к овладению комплексным филологическим анализом художественного текста, осмыслению функциональной роли теоретико-литературных понятий, пониманию коммуникативно-эстетических возможностей языка литературных произведений, а также позволяет совершенствовать устную и письменную речь обучающихся на примере лучших литературных образцов, создавать собственные письменные творческие работы и устные доклады о прочитанных книгах, осуществлять целенаправленную подготовку к будущей профессиональной деятельности, связанной с гуманитарной сферой. Достижение

указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед средним общим образованием и сформулированных во ФГОС СОО.

Реализация общеобразовательного учебного предмета направлена на формирование профессиональных и общих компетенций, а также на освоение знаний и умений

| Код ПК, ОК | Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета | |
|------------|--|--|
| | Личностные результаты Метапредметные результаты | Предметные результаты |
| ОК 01. | <p>В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Владение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать</p> | <p>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской ,зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - понимать и осмыслить</p> |

| | | |
|--------|---|---|
| | их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике. | использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики |
| ОК 02. | <p>В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Владение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, несоответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</p> | <p>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиа пространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> |

| | | |
|---------------|---|---|
| <p>ОК 03.</p> | <p>В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на моральнонравственные нормы и ценности;</p> <p>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а)самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p> | <p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов, -владеть умениями учебной проектноисследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиа-проектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов; - владеть комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст,</p> |
|---------------|---|---|

| | | |
|---------------|--|---|
| <p>ОК 04.</p> | <p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p> | <p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p> |
|---------------|--|---|

| | | |
|---------------|---|---|
| <p>ОК 05.</p> | <p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; | <p>сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать знания о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов); |
| <p>ОК 06.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; -принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; -готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; -готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; -умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; -готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; -ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; -идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> -способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного | |
|--|---|--|

| | | |
|--------|--|--|
| | сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности. | |
| ОК 09. | <p>наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду | <p>уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов);</p> <p>уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; <p>сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, |

| | | |
|--|--|--|
| | | официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте. |
|--|--|--|

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем общеобразовательного учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|--|---------------|
| Объем образовательной программы общеобразовательного учебного предмета | 219 |
| в т.ч. в форме практической подготовки | 70 |
| в т. ч.: | |
| лекции | 105 |
| Практические занятия | 90 |
| консультации | 2 |
| Самостоятельная работа | 18 |
| Промежуточная аттестация – (экзамен, 2 семестр) | 4 |

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательного учебного предмета

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | | Объем часов | Связь с ОК, ПК |
|--|---|---|-------------|---|
| 1 | 2 | | 3 | |
| 1 семестр | | | | |
| Раздел 1 .Литература второй половины XIX века | | | 85 | |
| Тема 1.1. А.Н. Островский. Драма «Гроза». Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», Д.И. Писарева «Мотивырусской драмы», А.А. Григорьева «После «Грозы» Островского». | Содержание учебного материала | | 4 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 |
| | 1 | А.Н. Островский. Драма «Гроза». Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского. Идеино-художественное своеобразие драмы «Гроза». | 2 | |
| | 2 | Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины. Смысл названия, жанровое своеобразие и символика пьесы. | 2 | |
| | Практические занятия/в том числе практической подготовки | | 6/2 | |
| | 1 | Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы | 2 | |
| | 2 | Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы | 2 | |
| | 3 | Подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) | 2 | ОК.05, ОК.06, ОК.09 |
| Тема 1.2. И.А. Гончаров. Роман «Обломов». | Содержание учебного материала | | 4 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 |
| | 1 | Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова. История создания романа «Обломов». | | |
| | 2 | Образ главного героя. Обломов и Штольц. Женские образы в романе «Обломов» и их роль в развитии сюжета. Социально-философский смысл романа. Русская критика о романе. Понятие «обломовщина». | | |
| | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 6/4 | |
| | 1 | Анализ очерка очерки из книги «Фрегат «Паллада» | 2 | |
| | 2 | Работа с избранными эпизодами романа. | 2 | ОК.05, ОК.06, |

| | | | | |
|--|---|--|----------|---|
| | | | | ОК.09 ПК 4.1 |
| | 3 | Сочинение «Черты Обломова в моей жизни» | 2 | ОК.05, ОК.06, ОК.09 |
| Тема 1.3 И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». | Содержание учебного материала | | 6 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 |
| | 1 | Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети». | 2 | |
| | 2 | Своеобразие конфликта и основные стадии его развития в романе. Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений. | 2 | |
| | 3 | «Отцы» в романе: братья Кирсановы, родители Базарова. | 2 | |
| | Практические занятия/в том числе практической подготовки | | 6/4 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, |
| | 1 | Анализ сцен споров Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова. | 2 | |
| | 2 | Полемика вокруг романа «Отцы и дети». Статьи Д.И. Писарева «Базаров» и другие.(МДК 01.02) | 2 | ОК.05, ОК.06, ОК.09 |
| | 3 | Анализ повести «Первая любовь». | 2 | |
| Тема 1.4 Ф.И. Тютчев. Стихотворения | Содержание учебного материала | | 4 | ОК.05, ОК.06, ОК.09 |
| | 1 | Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Ф.И. Тютчев – поэт-философ. | 2 | |
| | 1 | Тема родной природы в лирике поэта. Тема лирика Ф.И. Тютчева. Тема Родины в поэзии Ф.И. Тютчева. | 2 | |
| | Практические занятия/в том числе практической подготовки | | 2/2 | ОК.05, ОК.06, ОК.09 |
| 1 | Анализ лирики. Стихотворение на выбор наизусть. | | | |
| Тема 1.5 . Н.А. Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси | Содержание учебного материала | | 4 | ОК 04; ОК 05 |
| | 1 | Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. Лирика. | 2 | |
| | 2 | Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания поэмы. Жанр, фольклорная основа произведения. | 2 | |

| | | | | |
|--|--|--|------------|---|
| жить хорошо» | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 2/2 | ОК.05, ОК.06, ОК.09 |
| | 1 | Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо». | | |
| Тема 1.6 А.А. Фет. Стихотворения | Содержание учебного материала | | 1 | ОК 04; ОК 05 |
| | 1 | Основные этапы жизни и творчества А.А. Фета. Теория «чистого искусства». | | |
| | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 1/1 | ОК.05, ОК.06, ОК.09 |
| | 1 | Человек и природа в лирике поэта. Художественное мастерство А.А. Фета | | |
| Тема 1.7 А.К. Толстой. | Содержание учебного материала | | 1 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, |
| | 1 | Основные темы, мотивы и образы поэзии А.К. Толстого | | |
| | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 1/1 | ОК.05, ОК.06, ОК.09 |
| | 1 | Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др Анализ лирики. | | |
| Тема 1.8 Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (главы по выбору). | Содержание учебного материала | | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК 05 |
| | 1 | История создания романа. Эстетическая теория Н.Г. Чернышевского. | | |
| | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 2/2 | |
| | 1 | Комментированное чтение глав. | | |
| Тема 1.9 М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее четырёх глав по выбору). Сказки | Содержание учебного материала | | 2 | ОК 04; ОК 05 |
| | 1 | Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры. «История одного города» как сатирическое произведение. | | |
| | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 2/2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, |
| | 1 | Сказки для детей изрядного возраста. | | |
| Тема 1.10 | Содержание учебного материала | | 4 | ОК.01, ОК.02, |
| | 1 | Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского. История создания романа | 2 | |

| | | | | |
|---|--|---|------------|---|
| Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание» | | «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности произведения. | | ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 |
| | 2. | Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание». Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности. | 2 | |
| | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 4/4 | ОК 04; ОК 05 |
| | 1 | Написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает? (МДК 01.02) | 2 | |
| | 2. | Роль финала. (МДК 01.02) | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ПК 4.1 |
| Тема 1.11 Л.Н. Толстой. Роман эпопея «Война и мир». | Содержание учебного материала | | 6 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 |
| | 1 | Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого. История создания романа «Война и мир». | 2 | |
| | 2 | Историческая основа произведения. Нравственные устои и жизнь дворянства. «Мысль семейная» в романе «Война и мир»: Ростовы и Болконские. | 2 | |
| | 3 | Отечественная война 1812 года в романе «Война и мир». Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа. Образы Кутузова и Наполеона. | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04 |
| | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 4/2 | |
| | 1 | Психологизм прозы Толстого: «диалектика души». | 2 | |
| | 2 | Написание рецензии на экранизацию «Войны и мира». | 2 | |
| Тема 1.12 Н.С. Лесков. Рассказы и повести | Содержание учебного материала | | 4 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, |
| | 1 | Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Художественный мир произведений писателя. | 2 | |
| | 2 | «Очарованный странник» Изображение этапов духовного пути личности | 2 | |

| | | | | |
|--|--|---|------------|---|
| | | | | ОК.09 |
| | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 2/2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, |
| | 1 | Особенности лесковской повествовательной манеры сказа. | | |
| Тема 1.13 А.П. Чехов. Рассказы. Комедия «Вишнёвый сад». | Содержание учебного материала | | 4 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 |
| | 1 | Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя. Многообразие философско психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова. | 2 | |
| | 2 | Комедия «Вишнёвый сад». Смысл названия. Проблематика пьесы «Вишневый сад». Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда». | | |
| | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 2/2 | |
| | 1 | Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта. Настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад»: образы Лопухина, Пети и Ани. Художественное мастерство, новаторство Чеховадраматурга. | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, |
| Самостоятельная работа обучающихся | | | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04 |
| | 1 | Подготовка и инсценировке фрагментов «Вишневого сада» А.П. Чехова. | | |
| 2 семестр | | | | |
| Раздел 2. Литература конца XIX – начала XX века | | | 18 | |
| Тема 2.1 А.И. Куприн. Рассказы и повести | Содержание учебного материала | | 2 | ОК 04; ОК 05 |
| | 1 | Основные этапы жизни и творчества А.И. Куприна. Проблематика рассказов писателя. Художественное мастерство писателя | 1 | |
| | 2 | «Гранатовый Браслет». Трагическая история любви Желткова | 1 | |
| | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 2/2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, |
| | 1 | Сочинение: «Письмо герою» | 2 | |

| | | | | |
|--|--|--|------------|---|
| Тема 2.2. Л.Н. Андреев. Рассказы и повести. | Содержание учебного материала | | 2 | ОК 04; ОК 05 ОК 09 |
| | 1 | Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика произведения. Трагическое мироощущение автора | 1 | |
| | 2 | «Большой шлем», «Рассказ о семи повешенных» | 1 | |
| | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 2/2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, |
| 1 | Анализ выбранных рассказов. | 2 | | |
| Тема 2.3 М. Горький. Рассказы и роман. Пьеса «На дне» | Содержание учебного материала | | 4 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 |
| | 1 | Основные этапы жизни и творчества М. Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя. Пьеса «На дне». | 2 | |
| | 2 | Тематика, проблематика, система образов драмы. «Три правды» в пьесе «На дне» и их трагическое столкновение. | 2 | |
| | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 2/2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, |
| | 1 | Комментированное чтение рассказов. | 2 | |
| Тема 2.4 Стихотворения поэтов Серебряного века | Содержание учебного материала | | 2 | ОК 05; ОК 09 |
| | 1 | Серебряный век русской литературы. К.Д. Бальмонт, В.Я. Брюсов. | 2 | |
| | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 2/2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, |
| | 1. | Анализ лирики поэтов Серебряного века. Основные темы и мотивы лирики поэта. | 2 | |
| Раздел 3. Литература XX века | | | 77 | |
| Тема 3.1. И.А. Бунин. Стихотворения, рассказы Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты) | Содержание учебного материала | | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, |
| | 1 | Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты). | 2 | |
| | 2 | «Господин из Сан-Франциско» | 2 | |

| | | | | |
|---|--|---|------------|---|
| | | | | ОК.06, ОК.09 |
| | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 2/2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, |
| | 1 | Комментированное чтение рассказов. | | |
| Тема 3.2 А.А. Блок. Стихотворения Поэма «Двенадцать» | Содержание учебного материала | | 1 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 |
| | 1 | Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. | 1 | |
| | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 1 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, |
| | 1 | Поэма А.А. Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы. Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала. | 1/1 | |
| Тема 3.3 Н.С. Гумилёв. Стихотворения | Содержание учебного материала | | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 |
| | 1 | Поэты-акмеисты: Н. Гумилев «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Шестое чувство», «Андрей Рублёв» | 2 | |
| Тема 3.4 В.В. Маяковский. Стихотворения Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос. Первое вступление в поэму» | Содержание учебного материала | | 1 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 |
| | 1 | Основные этапы жизни и творчества В.В. Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. | 1 | |
| | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 1/1 | ОК.01, |

| | | | | |
|---|--|--|------------|---|
| | 1 | Сатира в стихотворениях Маяковского. Своеобразие любовной лирики Маяковского. | 1 | ОК.02, ОК.03, ОК.04, |
| Тема 3.5 С.А. Есенин. Стихотворения. Поэма «Чёрный человек» | Содержание учебного материала | | 1 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, |
| | 1. | Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений. Поэма «Чёрный человек» | 1 | |
| | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 1 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, |
| 1. | Анализ стихотворений С.Есенина для детей. | 1/1 | | |
| Тема 3.6 О.Э. Мандельштам. Стихотворения | Содержание учебного материала | | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 |
| | 1 | Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии | 2 | |
| Тема 3.7 М.И. Цветаева. Стихотворения. Очерк «Мой Пушкин» | Содержание учебного материала | | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 |
| | 1 | Страницы жизни и творчества М.И. Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта. Очерк «Мой Пушкин» | 2 | |
| Тема 3.8 А.А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Поэма «Реквием» | Содержание учебного материала | | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 |
| | 1. | Основные этапы жизни и творчества А.А. Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта. Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта. Поэма «Реквием». | 2 | |
| | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 2/2 | ОК.01, |

| | | | | |
|---|--|---|------------|---|
| | | Анализ лирики М. Цветаевой. | 2 | ОК.02, ОК.03, ОК.04, |
| Тема 3.9 Е.И. Замятин. Роман «Мы» | Содержание учебного материала | | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, |
| | 1. | Е.И.Замятин. Жизнь и творчество. Роман «Мы» как первый роман антиутопия. | 2 | |
| | Практические занятия | | 4 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, |
| 1. | Выборочное чтение глав романа «Мы» | 4 | | |
| Тема 3.10 Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы) | Содержание учебного материала | | 3 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 |
| | 1. | Страницы жизни и творчества Н.А. Островского. История создания, идейнохудожественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа | 2 | |
| | 2. | Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа | 1 | |
| Тема 3.11 М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» | Содержание учебного материала | | 4 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09 |
| | 1. | Роман-эпопея «Тихий Дон». Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. История создания шолоховского эпоса. | 2 | |
| | 2. | Тема семьи. Нравственные ценности казачества. Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее. Женские судьбы в романе «Тихий Дон». | 2 | |
| | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 4/4 | |
| | 1. | Герои романа – эпопеи о всенародной трагедии: работа над созданием образа героя | | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, |
| Тема 3.12 В.В. Набоков. | Содержание учебного материала | | 2 | ОК.01, ОК.02, |
| | 1. | Комментированное чтение рассказа Набокова «Машенька» | 2 | |

| | | | | |
|---|--|--|------------|--|
| | | | | |
| Тема 3.13 М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». | Содержание учебного материала | | 4 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, |
| | 1. | Основные этапы жизни и творчества писателя. | 2 | |
| | 2. | Жанр и композиция :прием «роман в романе». | 2 | |
| | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 2/2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, |
| | 1 | Реальность и фантастика. Основные проблемы романа. Тема любви. Финал. | | |
| Тема 3.14 А.П. Платонов. | Содержание учебного материала | | 2 | ОК.01, ОК.02 |
| | 1 | Картины жизни и творчества А.П. Платонова. Утопические идеи произведений писателя. | | |
| | Практические занятия | | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, |
| | 1 | Особый тип платоновского героя. | | |
| Тема 3.15 А.Т. Твардовский. Стихотворения . Поэма «По праву памяти» | Содержание учебного материала | | 2 | ОК.01, ОК.02, |
| | 1 | Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского. Тематика и проблематика произведений. Поэма «По праву памяти» | 2 | |
| | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 2/2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, |
| | 1 | Основные мотивы лирики Твардовского. Тема Великой Отечественной войны. Тема памяти. | | |
| Тема 3.16 Проза о Великой Отечественной войне | Содержание учебного материала | | 4 | ОК.01, ОК.02, |
| | 1 | Ю.В. Бондарев. «Горячий снег» | 2 | |
| | 2 | В.В. Быков. «Обелиск» | 2 | |
| | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 3 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, |
| | 1. | Экранизация Б.Л. Васильев. «А зори здесь тихие». Написание аннотации. | | |
| Тема 3.17 А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия» | Содержание учебного материала | | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.01, |
| | 1 | Страницы жизни и творчества А.А. Фадеева. История создания романа «Молодая | 2 | |

| | | | | |
|--|--|--|------------|---|
| | | гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев | | ОК.02, ОК.03, ОК.04, |
| Тема 3.18 Поэзия о Великой Отечественной войне. | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 2/2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, |
| | 1 | Страницы жизни и творчества поэтов. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне. | 2 | |
| Тема 3.19 Драматургия о Великой Отечественной войне. | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, |
| | 1. | К.М. Симонов. «Русские люди». Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений | 2 | |
| Тема 3.20 Б.Л. Пастернак. Стихотворения. Роман «Доктор Живаго» (избранные главы) | Содержание учебного материала | | 4 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05 |
| | 1 | Основные этапы жизни и творчества Б.Л. Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта. Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л. Пастернака | 2 | |
| | 2 | Роман «Доктор Живаго» (избранные главы) | 2 | |
| Тема 3.21 А.В. Вампилов. Пьесы | Содержание учебного материала | | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05 |
| | 1. | Нравственная проблематика пьесы «Старший сын» | 2 | |
| | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 2/2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, |
| | 1. | Комментированное чтение пьесы по ролям. | 2 | |
| Тема 3.22 А.И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по | Содержание учебного материала | | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05 |
| | 1 | Основные этапы жизни и творчества А.И. Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Свообразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения. | 2 | |

| | | | | |
|--|--|--|------------|---|
| выбору), произведения из цикла «Крохотки» | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 2/2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05 |
| | 1 | Анализ произведений из цикла «Крохотки» | 2 | |
| Тема 3.23 В.М. Шукшин. Рассказы | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 2/2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05 |
| | 1 | Страницы жизни и творчества В.М. Шукшина. Своеобразие прозы писателя. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей. (МДК 01.02) | | |
| Тема 3.24 В.Г. Распутин. Рассказы и повести. | Содержание учебного материала | | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05 |
| | 1 | Страницы жизни и творчества В.Г. Распутина. Изображение патриархальной русской деревни. Тема памяти и преемственности поколений. «Прощание с Матерой». | | |
| | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 2/2 | |
| | 1. | Анализ эпизодов повести «Прощание с Матерой». | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05 |
| Тема 3.25 И.А. Бродский. Стихотворения | Содержание учебного материала | | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05 |
| | 1. | Основные этапы жизни и творчества И.А. Бродского. Основные темы лирических произведений поэта. Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского. Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского | 2 | |
| Тема 3.26 В.С. Высоцкий. Стихотворения | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 2/2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05 |
| | 1 | Автобиографическиемотивы.Проблемно-тематическоемногообразиелирики поэта. В.С. Высоцкий. Авторская песня | 2 | |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|--|----------|---|
| Раздел 4 Проза второй половины XX – начала XXI века | | | 3 | |
| Тема 4.1 Проза второй половины XX – начала XXI века | Содержание учебного материала | | 3 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05 |
| | 1. | Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея») | 1 | |
| | 2. | Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход») | 1 | |
| | 3. | В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты) | 1 | |
| Раздел 5. Поэзия второй половины XX – начала XXI века | | | 2 | |
| Тема 5.1 Поэзия второй половины XX – начала XXI века. | Содержание учебного материала | | 1 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05 |
| | 1 | Лирика Б.А. Ахмадулиной, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбора, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко. Страницы жизни и творчества поэта. Тематика и проблематика лирики поэта. Художественные приемы и особенности поэтического языка автора. | 1 | |
| Раздел 6. Драматургия второй половины XX – начала XXI века | | | 2 | |
| Тема 6.1 Драматургия второй половины XX – начала XXI века | Содержание учебного материала | | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05 |
| | 1 | В.С. Розов «Гнездо глухаря» Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков. Основные темы и проблемы. | 2 | |
| Раздел 7. Литература народов России | | | 2 | |
| Тема 7.1 Взаимосвязь и взаимовлияние литературы народов России | Содержание учебного материала | | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05 |
| | 1 | Стихотворения Р. Гамзатова, М.Джалиля, Г. Тукая, стихотворения и поэма «Фатима». | 2 | |
| Раздел 8. Зарубежная литература | | | 6 | |
| Тема 8.1 Зарубежная проза XX века | Содержание учебного материала | | 2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05 |
| | 1. | Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту» | | |
| Тема 8.2 Зарубежная поэзия XX | Практические занятия | | 2 | ОК.01, ОК.02, |
| | 1. | Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы | | |

| | | | | |
|--|--|--|--------------|---|
| века | | самопознания, нравственного выбора | | ОК.03, ОК.04, ОК.05 |
| Тема 8.3 Зарубежная драматургия XX века | Практические занятия/ в том числе практической подготовки | | 2/2 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05 |
| | 1 | Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей. О. Уайльда «Идеальный муж». | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | | 16 | |
| | 1 | Создание проектной работы по теме: « Истинные патриоты в русской литературе» | 4 | ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05 |
| | 2 | Создание развернутого высказывания : « Люди разных профессий герои лирики конца 20 го века» | 4 | |
| | 3 | Подготовка к дискуссии: «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?» | 4 | |
| | 4 | Написание индивидуальных проектов по литературе. | 4 | |
| Консультация | | | 2 | |
| Промежуточная аттестация – 2 семестр экзамен. | | | 4 | |
| | | | ВСЕГО | 219 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы общеобразовательного учебного предмета предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Русского языка», оснащенный в соответствии с п. 6.1.1 примерной образовательной программы по 44.02.01 Дошкольное образование. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература входят:

- компьютер;
- телевизор;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Коровин В.И.. Литература: учебник для 10 класса, углубленный в 2 ч. Ч. 1 /Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. - Москва : «Просвещение», 2024. - 251с.
- 2.Коровин В.И.. Литература: учебник для 10 класса, углубленный в 2 ч. Ч. 2 /Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. - Москва : «Просвещение», 2024. - 273с.
3. Коровин В.И.. Литература: учебник для 11 класса, углубленный в 2 ч. Ч. 1 /Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гольцова Е.Д.. - Москва : «Просвещение», 2024. - 293с.
4. Коровин В.И.. Литература: учебник для 11 класса, углубленный в 2 ч. Ч. 2 /Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. - Москва : «Просвещение», 2024. - 265с.

3.2.2. Основные электронные издания

<https://onlinetestpad.com/ru/test/31152-itogovyj-test-po-literature-za-10-11-klassy>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Зинин С.А. Литература: электронная форма учебника для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 1. ЭФУ / С.А. Зинин. - Москва: Русское слово, 2019. - 280 с.
2. Зинин С.А. Литература: электронная форма учебника для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни: в 2 ч. Ч. 2. ЭФУ / С.А. Зинин. - Москва: Русское слово, 2019. - 275с.
3. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса.в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва: Русское слово, 2020. - 544 с.

4. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса.в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва: Русское слово, 2020. - 531 с.
5. Сухих И.Н. Литература: учебник для 11 класса.в 2 ч. Ч. 2-1 / Сухих И.Н. - Москва : Русское слово, 2019. - 236 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Аттестация общеобразовательного учебного предмета проводится в соответствии с оценочными материалами в форме фонда оценочных средств.